

ห้องเวชกรรมไทย

ประวัติการแพทย์แผนไทย แสดงลำดับเหตุการณ์ประวัติที่เกี่ยวข้องกับทางการแพทย์แผนไทย นับตั้งแต่ยุคก่อนสุโขทัยจนถึงสมัยสุโขทัย อยุรยา และรัตนโกสินทร์ โดยมีสื่อจัดแสดงที่เป็นสัญลักษณ์ของแต่ละยุคสมัยประกอบการนำเสนอ

หุ่นแสดงรูปธาตุทั้ง 4 การเล่าเรื่องทฤษฎีทางการแพทย์แผนไทยโดยพื้นฐานผ่านสื่อจัดแสดง ที่เป็นรูปปั้นมนุษย์ร่วมกับการผสานเทคนิคกราฟิกทางคอมพิวเตอร์ เพื่อแสดงให้เห็นถึงหลักคิดทางทฤษฎีที่มองว่ามนุษย์มีองค์ประกอบสำคัญพื้นฐานทางกายภาพ ประกอบด้วย **รูปธาตุ 4 ประการ คือ ดิน น้ำ ลม และไฟ**

ธาตุทางการแพทย์แผนไทย/แผนฝังเชื่อมโยงธาตุ ทั้ง 4 ดิน น้ำ ลม ไฟ การแสดงถึงหลักคิดสำคัญทางทฤษฎีทางการแพทย์แผนไทย ที่เชื่อมโยงความสัมพันธ์ในเชิงกายภาพของมนุษย์กับธรรมชาติของธาตุทั้ง 4 ที่มีลักษณะคุณสมบัติการทำงานที่เชื่อมโยงถึงกันและกัน

เครื่องสัมผัสรูปธาตุ สื่อจัดแสดงที่ทำให้ได้เรียนรู้ถึงลักษณะคุณสมบัติของธาตุทั้ง 4 ที่สำคัญ อันได้แก่ **ธาตุดิน** (แข็ง) **ธาตุน้ำ** (เหลว) **ธาตุลม** (พัดไหว) **ธาตุไฟ** (ร้อน) ซึ่งเป็นการเข้าใจพื้นฐานที่สำคัญต่อการเรียนรู้ในหลักการเวชกรรมไทย ที่นำไปสู่การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม

หลักเวชกรรมไทย แสดงถึงหลักคิดทางทฤษฎีที่สำคัญในการเชื่อมโยงธรรมชาติของธาตุทั้ง 4 ร่วมกับมิติทางสุขภาพของมนุษย์ โดยได้แสดงถึงความสัมพันธ์ที่เชื่อมโยงกับหลักการตรวจวินิจฉัยโรคที่ประกอบไปด้วยสมมุติฐานต่างๆ (ที่ตั้งที่แรกเกิดของโรค) ได้แก่ ธาตุ อุต อายุ กาล ประเทศ เป็นต้น

ธาตุเจ้าเรือน/ เครื่องวิเคราะห์ธาตุเจ้าเรือน การเชื่อมโยงหลักคิดทางทฤษฎีทางการแพทย์แผนไทยที่ว่าด้วยเรื่องของสุขภาพกับลักษณะคุณสมบัติธาตุโดยกำเนิดของมนุษย์นั้นมีความสัมพันธ์ตั้งแต่แรกเกิดจวบจนถึงปัจจุบัน โดยสามารถวิเคราะห์ข้อมูลที่เป็นวันเกิด ผ่านสื่อจัดแสดงเพื่อให้ได้รับทราบข้อมูลเรื่องการดูแลสุขภาพตามธาตุเจ้าเรือนทั้ง 4 ได้อย่างเหมาะสม

การรักษาทางเวชกรรมไทย แสดงข้อมูลหลักการดูแลสุขภาพ การรักษาอาการเจ็บป่วยต่างๆ จากการตรวจพบธาตุที่ผิดปกติไป โดยการรักษาทางการแพทย์แผนไทยประกอบด้วยการใช้ยาสมุนไพรนำมาปรุงเป็นตำรับยาตามวิธีการหลักเภสัชกรรมไทยและการทำหัตถการทางการแพทย์แผนไทยด้วยวิธีการต่างๆ ที่สัมพันธ์กับการนวดไทยและฝังเข็มไทย